四段双通道无源均衡器

Revenger Passive EQ

使用手册 · v1.0.3

每个通道有四段频率范围重叠的无源均衡。各段独立选择提升或衰减、钟形或搁架，信号经过并联均衡网络、电子管级和可切换的输出变压器。立体声实例可联动两路，也可分别调整左右或中侧。单声道实例显示一组通道控件。



快速上手

01 从 Standard 20 dB、Linked、MIX 100% 开始。保持通道 IN 打开，其余频段保留 OUT。

02 将第一段设为 68 Hz、Bell、Boost，GAIN 从 2 dB 起步。比较 Bandwidth 两端，再回到适合这段素材的位置。

03 将第二段设为 270 Hz、Bell、Cut，从 1 dB 起步。听两段叠加后，低音的重量与清晰度是否同时保留。

04 打开 Auto Gain 作初步电平补偿，再用顶部电源对比整机。最后在全曲响度下确认。

控件参考

每段调节

BOOST / OUT / CUT · GAIN	三档开关决定方向，GAIN 决定幅度。默认 OUT、0 dB。Standard 面板范围 0–20 dB，Mastering 为 0–11 dB。频段保持 OUT 时，转 GAIN 不会产生均衡变化。
BELL / SHELF	默认 Bell。Shelf 在第 1、2 段为低架，在第 3、4 段为高架。各段共享并联网络，相邻频段重叠时要一起试听。
BANDWIDTH	Standard 为 0–100%，初始控制值 50%。在 Bell 下，数值越大曲线越集中，中心也会略移。在 Shelf 下，它改变架肩附近的反向起伏。Mastering 中增益和带宽各有 16 档。

频率开关

Band 1	22、33、47、68、100、150、220、330、470、680 Hz、1 kHz。默认 68 Hz。
Band 2	82、120、180、270、390、560、820 Hz、1.2、1.8、2.7、3.9 kHz。默认 390 Hz。
Band 3	220、330、470、680 Hz、1、1.5、2.2、3.3、4.7、6.8、10 kHz。默认 1.5 kHz。
Band 4	560、820 Hz、1.2、1.8、2.7、3.9、5.6、8.2、12、16、27 kHz。默认 12 kHz。

版本、滤波与电平

EDITION / GAIN TRIM	默认 Standard 20 dB，通道 TRIM 为 −6 至 +4 dB。Mastering 11 dB 的 TRIM 为 −2.5 至 +2.5 dB，每档 0.5 dB。两个版本的 TRIM 均默认 0 dB。
HIGH PASS / LOW PASS	两只开关默认 Out。Standard 高通为 22、39、68、120、220 Hz，低通为 18、12、9、7.5、6 kHz。Mastering 高通为 12、16、23、30、39 Hz，低通为 52、40、27、20、15 kHz。
IN / 电源	IN 默认开，控制所在通道的均衡，Linked 下两路一起生效。面板与顶栏的电源对应同一整机旁通。

控件参考

版本、滤波与电平

DRIVE / MIX / AUTO GAIN	DRIVE 为 −12 至 +24 dB，默认 0 dB，改变电路驱动强度并补偿线性增益。MIX 为 0–100%，默认全湿。Auto Gain 根据频率响应估算响度补偿，默认关。

立体声路由

CHANNEL MODE / CHANNEL LINK	默认 Stereo、Linked，两侧操作同一组参数。Dual 让两个通道独立；从菜单由 Linked 切到 Dual 时，会先把通道 1 设置复制到通道 2。Mid / Side 下两侧分别处理中置与侧向分量。
SOLO	默认 Off。Ch 1 / Mid 或 Ch 2 / Side 可单听对应分量。L/R 下选中的通道从两只扬声器播放；M/S 下 Side 在左右声道极性相反，折叠为单声道时会抵消。
ANALOGUE PAIR	默认 Analogue Pair，模拟两通道的元件公差。Dual Mono（宿主显示 Matched）使用匹配模型。此设置独立于两个通道的控件是否联动。

输出电路与过采样

IRON / ANALOG ALIVE	IRON 默认 In，接入输出变压器，Out 将其旁路。Analog Alive 默认 Off，开启时加入很低的电路底噪。
OVERSAMPLING	Mastering 默认使用线性相位过采样。Live (0 ms) 用于实时监听。此菜单与决定增益和滤波器范围的 EDITION 各自独立。

调音示例

以下设置供起步试听，请按素材的电平和乐句调整。

给底鼓让出低中频空间

在 Standard 中，第一段用 68 Hz 低架提升 2 dB，第二段用 270 Hz 钟形衰减 1.5 dB。从带宽 50% 开始，听鼓皮余韵是否清楚，同时保留最初的重量。

只收立体声录音两侧的低频

选 Standard、Mid / Side、Dual。通道 2 的高通从 39 Hz 开始，通道 1 的高通保持 Out。用 Side Solo 确认被削掉的是低频隆隆声，然后关闭 Solo，检查低音和空间感。

常见问题与提示

- 切换版本后，查看面板刻度或旋钮读数。同一个高通或低通档位在两个版本中对应不同频率，宿主的参数名称可能仍显示 Standard 频率。
- 如果单听 Side 时几乎无声，请用立体声监听，并确认素材确有左右差异。导出前将 SOLO 恢复 Off。

首次使用与预设

如果看到 ACTIVATE，打开授权面板，在浏览器中用持有该产品授权的账号确认这台设备，再回到插件查看状态，然后试听处理效果。

点击预设名打开浏览器，用 Save As（另存为）保存当前设置。比较两个调法时，将当前 A/B 槽位复制到另一槽，切过去做调整，再循环播放同一段素材，来回切换 A 和 B 试听。