可变 μ 电子管压缩器 / 限制器

Revenger Mu

使用手册 · v1.0.1

Revenger Mu 用电子管增益级控制动态。DUAL INPUT 决定信号进入电路的电平，THRESHOLD 决定何时开始衰减。ATTACK 与 RECOVERY 则塑造起音和每一下之间的恢复。立体声实例可联动两边，也可以独立处理左右声道或中侧信号。



快速上手

01 在鼓组或混音总线上从 COMPRESS、LINK 和默认的 5670 开始。保持 DUAL INPUT、DRIVE 和 OUTPUT 在 0 dB。

02 播放较响的段落。从 THRESHOLD 5 开始逆时针调节，直到指针在重拍上显示约 1–2 dB 增益衰减。

03 ATTACK 先放中间，RECOVERY 取 0.6 秒。若鼓头变钝，将 ATTACK 向 SLOW 调。若下一拍开始时仍压得太深，试 0.4 秒。

04 用 OUTPUT 把主观音量调到与旁通接近。来回切换 IN / BYPASS，听低频起伏、鼓的起音和主唱的位置。

控件参考

电平与动态

DUAL INPUT / OUTPUT	输入为两路共用的联动旋钮，−8 至 +8 dB，默认 0 dB。每组 OUTPUT 在压缩后调电平，范围 ±12 dB，默认 0 dB。
LIMIT / COMPRESS · THRESHOLD	拨杆向下为 COMPRESS（默认），向上为控制更强的 LIMIT。阈值刻度 0–10，默认 5。逆时针可增加增益衰减。
ATTACK / RECOVERY	ATTACK 有 11 档，默认 5。Extreme 向 FAST 方向转动会加快起音，Classic 保留相反的旧刻度方向。RECOVERY 从慢到快为 8、4、0.6、0.4、0.2 秒，默认 0.6 秒。
HP SC IN / BYPASS / IN	HP SC 只对检测器低切，默认关闭。界面提示标称 100 Hz，模型元件值对应约 87 Hz 的一阶拐点。主信号的低频仍通过。通道拨杆向上 IN（默认），向下 BYPASS。

声道与电平表

SEP / LINK	LINK（默认）共用控制并联动检测器。SEP 允许两组独立调整。面板从 SEP 重新拨回 LINK 会把左组设置复制到右组。
Left / Right · Mid / Side	在字标或设置菜单中切换，默认 Left / Right。立体声 M/S 下左组控制中置、右组控制侧向，分别调整时选 SEP。单声道实例显示一组控制。
增益衰减表	指针显示压缩器施加的增益衰减。用它观察重拍压了多少，以及下一拍之前恢复了多少。

电路、驱动与延迟

DRIVE / Circuit Model	顶栏 DRIVE 提高变压器及管级的工作电平，并在输出施加反向增益补偿。范围 −12 至 +24 dB，默认 0 dB。菜单可选 Extreme（默认）或 Classic 电路。
TUBE / Tube Complement	面板选择增益控制管 5670（默认）或 6386。Extreme 的 T-Bar Mod 改用三极管接法的 6BA6 和配套变压器参数，覆盖面板管型。输出管可独立选 7044（默认）或 12BH7-A。
Calibration & Voicing	Extreme 的 Analog Tolerance（默认）保留通道元件差异，Precision Matched 使用匹配参数。Vintage T-Bar Bias 默认关闭，开启后为 COMPRESS 加入 −2.35 V 偏置，适用于三种增益管。

控件参考

电路、驱动与延迟

Oversampling & Latency

工程采样率低于 88.2 kHz 时，Extreme 可选 Linear Phase（默认，49 样本）、Minimum Phase（延迟见菜单）或 Off（零样本）。达到 88.2 kHz 后使用 1× 原生处理，报告零样本延迟。

调音示例

以下设置供起步试听，请按素材的电平和乐句调整。

保住底鼓的冲击力

用 LINK、COMPRESS、0.6 秒恢复，调阈值让响拍压约 1–2 dB。如果一记底鼓会把整段人声拖下去，打开 HP SC。交替试听，保留让底鼓落点和人声音量都合适的设置。

单独控制房间的侧向声

在立体声鼓房轨上选 Mid / Side 和 SEP，左组保持原设置。右组 RECOVERY 试 0.4 秒，再逆时针少量调整右侧阈值。听镲片尾音能否在两拍间收回，同时确认军鼓仍稳定居中。

常见问题与提示

- LIMIT 的动作随输入与时间设置变化。若项目需要严格峰值上限，请在宿主输出端查看最终峰值。
- 驱动补偿会抵消一部分电平变化，压缩深度与主观响度仍可能变化。更换管型或提高 DRIVE 后，复查增益衰减并重新匹配 OUTPUT。

首次使用与预设

如果看到 ACTIVATE，打开授权面板，在浏览器中用持有该产品授权的账号确认这台设备，再回到插件查看状态，然后试听处理效果。

点击预设名打开浏览器，用 Save As（另存为）保存当前设置。比较两个调法时，将当前 A/B 槽位复制到另一槽，切过去做调整，再循环播放同一段素材，来回切换 A 和 B 试听。