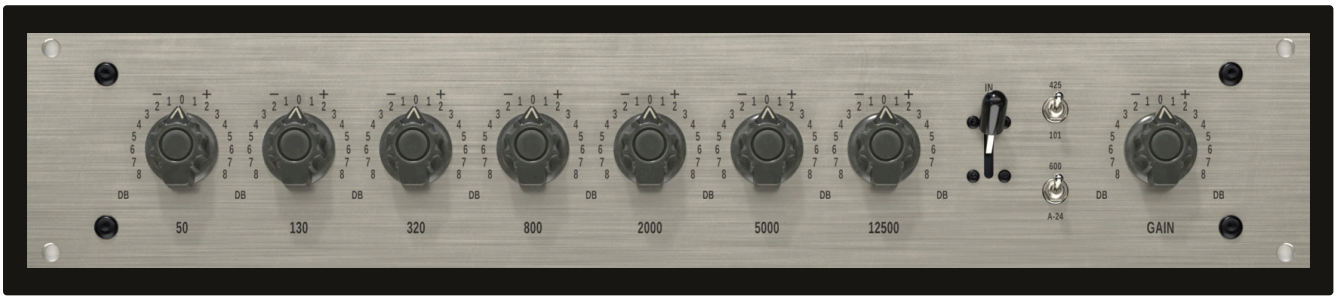
七段步进式无源均衡器

Revenger MoQ

使用手册 · v1.0.2

Revenger MoQ 的七个固定频点，以 1 dB 一档调整无源电感与电容网络。输入变压器、放大卡与输出负载也会影响音色。要单独试听这些电路，可将面板 IN 拨下；要与未经处理的原声比较，请使用宿主旁通。



快速上手

01 让七个频段和 GAIN 都回到 0 dB，保留默认 425 放大卡，打开 IN。

02 循环播放最能代表音色的一段，每次只动一个频段一格，再听相邻档位。例如先比较 320 Hz 的 0、−1、−2 dB。

03 打开顶部 AUTO，比较两种均衡曲线。将 DRIVE 从 0 推到 +3 dB，听强音的边缘有何变化。

04 用 GAIN 微调输出，切换宿主旁通，在相近的响度下比较。

控件参考

七只频段旋钮

50 Hz / 130 Hz	全七段均可从 −8 调至 +8 dB，每档 1 dB，默认 0。50 Hz 适合听低音底部，130 Hz 则更容易改变鼓和贝斯的厚度。
320 Hz / 800 Hz	比较 320 Hz 时听低中频是否堆积；比较 800 Hz 时听中频的箱体感、鼻音与音符轮廓。
2 kHz / 5 kHz / 12.5 kHz	2 kHz 影响字音与乐器的存在感，5 kHz 对拨弦、击打与辅音敏感，12.5 kHz 调整高频光泽。七段均为比例 Q，带宽随调节量一同变化。

电平与切换

GAIN / DRIVE	GAIN 调放大级增益，−8 至 +8 dB，每档 1 dB，默认 0。DRIVE 调内部工作电平，−12 至 +24 dB，默认 0。其线性增益有反向补偿，推高后仍要比较强峰的音色与电平。
IN / Bypass	IN 默认开。拨下时移出均衡曲线，保留放大级与变压器。宿主的 Bypass 可旁通整机，默认关。
AUTO	默认关。启用后，以 K 加权比较处理前后的信号并补偿响度差异，保留手动 GAIN 的调整。设置菜单可查看当前补偿量。

电路与声道

425 / 101 · Amp Card	面板可选 425 Extreme 对称推挽级（默认）或 101 Class-A 单端甲类。设置菜单另有早期算法 Classic 0.1。
600 / A-24 · Input Iron	默认 Line 600 线路输入。A-24 Bridge 改用桥接输入变压器。可保持 EQ 不动，比较底鼓的起音和低音长音。
Output Load	选择模拟输出变压器所接的下一级负载。默认 Line 600 为 600 Ω 电阻；Tube Iron 600 与 FET Iron 600 为两种变压器负载；Modern 10k 为 10 kΩ 高阻负载。Classic 0.1 采用固定输出模型。
Stereo & Tolerance	Vintage Pair 默认模拟通道元件差异，Matched 匹配两路。Tolerance 菜单提供 0、50、100、150、200%，宿主可按 1% 调整，默认 100%。只在 Vintage Pair 且选 425 或 101 时生效。

调音示例

以下设置供起步试听，请按素材的电平和乐句调整。

给贝斯添可辨认的音高

先试 130 Hz +1、320 Hz −1、800 Hz +1 dB。把推子放回全曲的位置，听低音在小音量下是否仍有清楚的音符变化，再决定是否保留 800 Hz。

调整军鼓的敲击感

试 320 Hz −2、5 kHz +1 dB。启用 AUTO，将 DRIVE 设为 +3 dB，在 425 和 101 之间来回比较。选能听清鼓棒、同时保留鼓皮厚度的组合。

常见问题与提示

- 做左右一致性比较时选 Matched。要听配对公差的差别，选择 Vintage Pair，在立体声实例中对比 0% 与 100%。
- AUTO 会随信号估算补偿。比较时循环播放相同的乐句，让两组设置都听完一句，并查看宿主峰值表。

首次使用与预设

如果看到 ACTIVATE，打开授权面板，在浏览器中用持有该产品授权的账号确认这台设备，再回到插件查看状态，然后试听处理效果。

点击预设名打开浏览器，用 Save As（另存为）保存当前设置。比较两个调法时，将当前 A/B 槽位复制到另一槽，切过去做调整，再循环播放同一段素材，来回切换 A 和 B 试听。