磁带饱和与变压器染色

Revenger 42

使用手册 · v1.0.2

Revenger 42 先对输入进行变压器处理和电平调整，再送入可切换的磁带电路。BLEND 在机内混合磁带支路与直通支路，混合结果再经过输出变压器和可选染色。顶栏 MIX 可把这整条处理链与原始输入混合。



快速上手

01 在鼓组或贝斯轨上加载插件，保持 TRIM 和顶栏 DRIVE 为 0 dB。按下 TAPE CIRCUIT 的 IN，开启默认关闭的磁带级。

02 从 SATURATION 20%、BLEND 100% 开始。循环一小段，在 30 和 15 IPS 之间切换，听低音的轮廓和镲片的尾音。

03 提高 SATURATION，直到鼓的起音开始变圆，再退回 BLEND 找到需要的冲击力。

04 要增加亮度或低频厚度，选择 SHEEN 或 WEIGHT 并提高 TEXTURE。最后用顶栏 MIX 调整整机的处理比例。

控件参考

磁带级

TRIM	磁带和染色级之前的电平，−12 至 +12 dB，默认 0 dB。提高它会把后级推得更重。
TAPE CIRCUIT IN / IPS	IN 接通磁带级，默认关闭。IPS 选择 30（默认）或 15 英寸/秒，改变磁带录放均衡和低频响应。
SATURATION	磁带饱和量 0–100%，默认 20%。接通磁带级后，提高数值可加重谐波与峰值压缩。
BLEND	只调节磁带支路的占比，0–100%，默认 100%。设为 0% 仍能听到输入和输出电路的声音。

输出染色与声道

SHEEN / WEIGHT · TEXTURE	按键循环 Off、Sheen、Weight，默认 Off。Sheen 偏向中高频和亮部，Weight 偏向低频。TEXTURE 为染色量，0–100%，默认 0%。
VINTAGE PAIR	关闭时左右声道参数匹配（默认）。开启后引入两路元件参数的细小差异，适合在立体声轨上比较。

全局控制与监听

顶栏 DRIVE / MIX	DRIVE 以输出补偿配合整机驱动，−12 至 +24 dB，默认 0 dB。MIX 调整整机干湿比，0–100%，默认 100%。
POWER / DRIVE 表 / LEVEL 表	POWER 切换整机旁通。DRIVE 表反映磁带级受激程度，LEVEL 表反映电路输出。判断最终数字峰值请看宿主电平表。
OVERSAMPLING / ANALOG ALIVE	设置中默认 Mastering，采用线性相位过采样。Live 向宿主报告零样本延迟。Analog Alive 默认关闭，开启后会加入细微底噪、串音和电源变化。

调音示例

以下设置供起步试听，请按素材的电平和乐句调整。

让军鼓更结实

开启磁带，选 30 IPS，把 SATURATION 推至约 45%，再把 BLEND 退到约 60%。听军鼓响弦是否仍能穿过吉他，必要时再降低 BLEND。

给贝斯换一种重量

从 15 IPS、SATURATION 25%、WEIGHT、TEXTURE 20% 开始。用包含高低把位的乐句与旁通比较。若低音掩住底鼓，先降低 TEXTURE。

常见问题与提示

- 听不到磁带效果时，先检查 TAPE CIRCUIT 已接通、BLEND 和顶栏 MIX 均大于 0%，再观察 DRIVE 表随录音电平的变化。
- 若只想听输出染色，关闭 TAPE CIRCUIT，保留 SHEEN 或 WEIGHT，再转动 TEXTURE。

首次使用与预设

如果看到 ACTIVATE，打开授权面板，在浏览器中用持有该产品授权的账号确认这台设备，再回到插件查看状态，然后试听处理效果。

点击预设名打开浏览器，用 Save As（另存为）保存当前设置。比较两个调法时，将当前 A/B 槽位复制到另一槽，切过去做调整，再循环播放同一段素材，来回切换 A 和 B 试听。