电子管光电压缩器

Revenger 1B

使用手册 · v1.1.2

Revenger 1B 适合整理演唱的字头、持续音和句尾。信号通过输入级、光电增益控制与电子管输出级，处理后的信号可与干声混合。先用 Threshold 和 Ratio 决定唱到多响时要收多少，再用 SELECT 决定由谁掌管起音和恢复。



快速上手

01 选 1B、Manual，Meter 切到 Compression，Mix 保持 100%。播放整句话，包含最响的字和后面的换气。

02 从 3:1、Attack 10 ms、Release 500 ms 开始，顺时针降低 Threshold，让重读字约压 2–4 dB。

03 用 Gain 配平处理前后的音量。听下一字有没有被拖低；需要更快抬起时，缩短 Release。

控件参考

压缩量与电平

Threshold / Ratio	Threshold 从 +20 到 −40 dBu，顺时针降低，默认 −10 dBu。Ratio 为 2:1–10:1，默认 3:1。降低阈值会让更多音符进入压缩，提高比例会更牢地控制响音。
Gain / Drive	Gain 为湿声输出增益，−60 至 +30 dB，最小为 Off，默认 0 dB。顶栏 Drive 为 −12 至 +24 dB，默认 0 dB；它先推高输入，再在输出端施加反向补偿。压缩量仍会随驱动而变。

时间与恢复

SELECT · Fixed / Fix/Man / Manual	Fixed 使用内置时间响应。Manual（默认）让两个时间旋钮都生效。Fix/Man 由固定支路抓住起音，Attack 决定手动恢复支路何时接手，Release 调整随后恢复的速度。
Attack / Release	Manual 中 Attack 为 0.5–300 ms，默认 10 ms；缩短可更早收住字头。Release 面板范围为 50 ms–10 s，默认 500 ms，慢端的实际响应受 Release Trim 设置影响。
Release Trim · Studio / Factory 10s	在设置菜单或点击面板品牌标识后选择。Studio 为默认，慢端约 3.5 s；Factory 10s 提供约 10 s 的慢端，适合比较连续长音后的恢复。

音色、并联与对照

1B / 1A · Analog Vitality	顶栏可切换默认 1B 或 1A；两者的检测、光电恢复和放大级响应不同。设置中的 Clean Digital 默认关闭附加噪声，Analog Live 加入底噪、嗡声及细微的声道与热漂移差异。
Mix / IN / Meter	Mix 从 0% 干声到 100% 全湿，默认全湿。IN 接入压缩器，拨下为保持延迟对齐的旁通。Meter 可选 Input、Compression（默认，读衰减量）或 Output。

调音示例

以下设置供起步试听，请按素材的电平和乐句调整。

人声保留辅音

用 Manual、3:1、Attack 约 15–25 ms、Release 约 300 ms，使强字压约 3 dB。如果辅音消失，可再放慢一点 Attack；如果下一字仍被拉低，缩短 Release。

贝斯上的短拨与延音

选 Fix/Man，Ratio 4:1，Attack 从 30 ms、Release 从 600 ms 起调。对照重拨一下和连续四个音，听是否既收住第一下，又让后一串音符保持清晰。

常见问题与提示

- 在 Fixed 下，转动 Attack 或 Release 听不出变化是预期行为。要按毫秒直接调起音和释放，请选 Manual。
- Threshold 用 dBu 标示。面板以 −18 dBFS 正弦对应 +4 dBu 为参考，不能直接把旋钮刻度当作宿主峰值读数。

首次使用与预设

如果看到 ACTIVATE，打开授权面板，在浏览器中用持有该产品授权的账号确认这台设备，再回到插件查看状态，然后试听处理效果。

点击预设名打开浏览器，用 Save As（另存为）保存当前设置。比较两个调法时，将当前 A/B 槽位复制到另一槽，切过去做调整，再循环播放同一段素材，来回切换 A 和 B 试听。